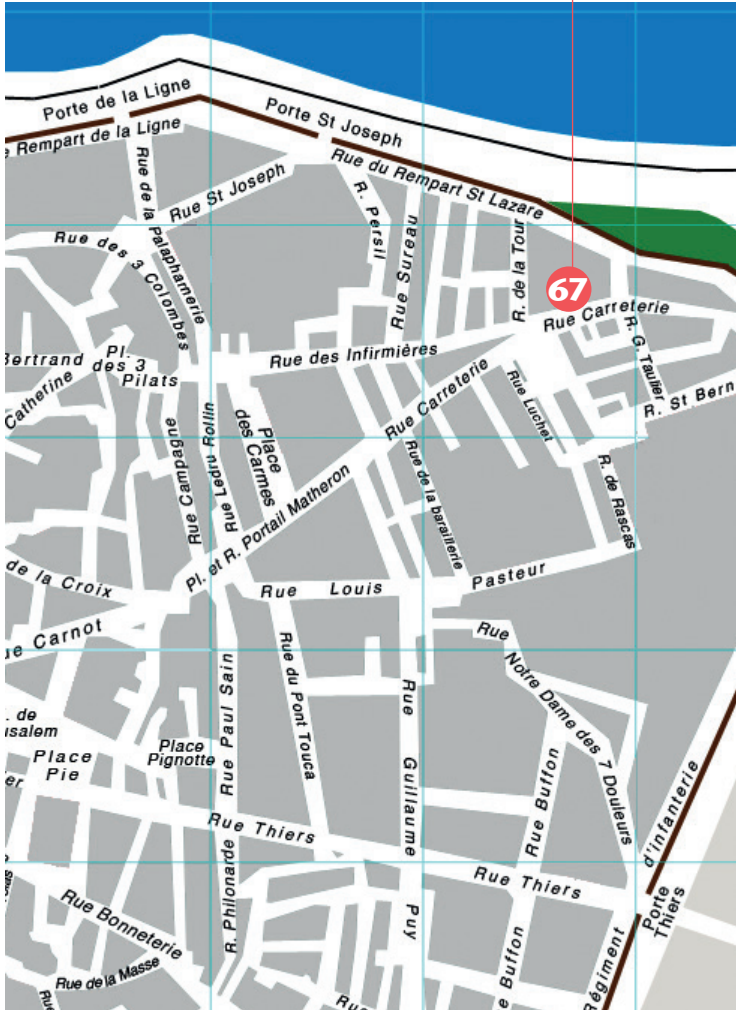




Programmation

11h00	Rester Humain du 7 au 31 juillet Jours impairs relâche le 19 juillet	Journal de la Bonne du 8 au 30 juillet Jours pairs
13h00	La Môme Catch Catch au pays du patriarcat du 7 au 18 juillet	Jean et Béatrice du 20 au 31 juillet relâche le 26 juillet
16h50	Bee my baby du 7 au 18 juillet	Un crime, Ça ne s'improvise pas du 20 au 31 juillet
18h40	Amants de Varsovie du 7 au 31 juillet Jours impairs relâche le 15 et 19 juillet	Amants Secrets du 8 au 30 juillet Jours pairs
20h30	Zaza vide son sac du 7 au 18 juillet relâche le 12 juillet	La voix du 20 au 31 juillet
22h10	Monologues de Feydeau du 7 au 31 juillet relâche le 19 juillet	

20h30 / Durée 1h00

Du 7 au 18 juillet

Relâche le 12 juillet

Clown
(de 16 à 92 ans)

Tarif : 17 €
Abonné : 12 €
Enfant (-16 ans) : 5 €
Réduit : 12 €

Zaza vide son sac d'Isabelle Sprung

Zaza se balade avec un grand sac plein de rires, de bonheur, d'amour, de tristesse et de poésie.

Pendant une heure de spectacle, Zaza vide son sac, vous livre ses états d'âme de femme solitaire qui voit le temps passer, et cogite à propos des questions qui habitent son monde intérieur. Humour rose, bleu, vert, noir plein d'espoir. Ce qui compte, c'est l'amour !

Texte et interprétation clownesque, seule en scène : Isabelle Sprung. Collaboration artistique Sébastien Chartier et l'homme à la guitare bleue.

Compagnie Excursus



22h10 / Durée 1h15

Du 7 au 31 juillet

Relâche le 19 juillet

Comédie

Tarif : 16 €
Abonné : 11 €
Enfant (-10 ans) : 8 €
Réduit : 11 €

Monologues de Feydeau d'après Feydeau

Georges Feydeau est surtout connu pour ses pièces et vaudevilles, mais il est aussi le précurseur de ce que l'on appelle aujourd'hui le One Man Show.

Il a écrit des monologues en portant un regard sur les Hommes et la société de la fin du 19^{ème} siècle, c'est un témoin attentif et critique des mœurs sociales et politiques de son époque. Ses textes résonnent d'une étonnante actualité Vous rencontrerez un «homme qui n'aimait pas les monologues», un juré ou un riche propriétaire imbus d'eux mêmes, un pauvre condamné à mort ou encore un père vous parlant de ses enfants...

Un spectacle drôle et émouvant qui ne vous laissera pas indifférent.

Compagnie Les 3V



20h30 / Durée 1h00

Du 20 au 31 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

Tarif : 16 €
Abonné : 11 €

La voix de Emilie Taymans, Louis Lebon

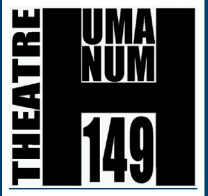
Vous avez toujours rêvé de voir une pièce qui se déroule à Noël en plein été ?

Ça tombe bien ! Dans «La Voix», un écrivain débarque dans un café, le soir de Noël, et explique au serveur, pour le moins circonspect, qu'il a décidé d'écrire la plus grande œuvre de sa carrière : un livre lui permettant de trouver sa voie.

C'est à ce moment, sous l'œil toujours aussi circonspect du serveur, qu'il commence à entendre sa voix intérieure, voire, à la voir.

Notre «héros» se rend alors compte, un peu trop tard, qu'il aurait peut-être préféré ne pas la trouver...

Compagnie Finale Twaïst



L'association Théâtre en Partage propose à l'Humanum 149 un lieu de culture permanent avec une programmation de spectacles et des activités artistiques tout au long de l'année. Un espace de l'intra-muros avignonnais où peuvent s'organiser des événements culturels et sociaux.

Notre programmation du festival est ouverte à la création, à la diffusion de spectacles porteurs de réflexions et de sens. Nous promouvons des spectacles d'auteurs contemporains, des spectacles engagés, des spectacles littéraires, des spectacles musicaux, des spectacles qui jouent avec les mots (maux) et avec nos émotions ...

Notre ambition est de bousculer nos certitudes pour chercher en chacun des personnages et des récits, les ressorts de l'existence personnelle pour une visée plus universelle...

Vous l'aurez compris, ici, c'est bien de l'Humain dont il s'agit.

44 places / Gradins / Banquettes
Programmeur Rémy Blanc 06 77 88 41 12

11h00 /Durée 1h00

Du 7 au 31 juillet
 Jours impairs
 Relâche le 19 juillet
Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

Tarif : 17 €
 Abonné : 12 €

Rester Humain, avec les textes d’Antoine de Saint-Exupéry, Nazim Hikmet
 Une création poétique, musicale et humaniste à partir d’extraits de Pilote de Guerre de Saint-Exupéry et de poèmes de Nazim Hikmet.
 Le spectacle emmène les spectateurs dans un voyage à la fois engagé et onirique entre Orient et Occident. Cette rencontre originale entre deux grands écrivains du XXe siècle est autant une alerte sur le chaos du monde qu’une ode à la vie. «Une pièce d’une grande qualité portée par des comédiens justes et vrais. Des écrits qui malgré le temps qui a passé, entrent encore tellement en résonance avec notre actualité» *Top Topic*. «Ce spectacle original et touchant nous délivre une leçon de bonheur fragile et de sagesse et nous apprend envers et contre tout à rester humain» *La galerie du spectacle* «une pièce poétique, forte et émouvante» *Encres vagabondes*.

Compagnie Pandovie

11h00 /Durée 1h20

Du 8 au 30 juillet
 Jours pairs
Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

Tarif : 17 €
 Abonné : 12 €

Journal de la Bonne d’après JEAN GENET,
 Journal de la Bonne est un cheminement imaginaire dans l’univers de Jean Genet, une plongée dans le mystère de la création. Alors que Louis Jovet met en scène Les Bonnes pour un public bourgeois parisien, Genet écrit Journal du voleur, récit autobiographique, où il relate sa vie de voyou entre prisons, bars et prostitution.
 Qu’est-ce qui relie l’œuvre la plus connue de Genet à ce passé tumultueux ? La pièce réunit ses thèmes les plus forts - le crime, la trahison, le désir, l’érotisme, le sacrifice...- dans une langue poétique et libre qui séduit et défie le spectateur.
 La pièce se situe dans une chambre d’hôtel, où Jean Genet relit un manuscrit, habité par son passé, ses fantômes et ses bonnes qui apparaissent, jouent sa pièce et l’associent à leur drame.

Compagnie Pandovie

13h00 /Durée 1h20

Du 7 au 18 juillet
Conférence-spectacle
(à partir de 12 ans)

Tarif : 12 €
 Abonné : 8,5 €
 Enfant (-18 ans) : 5 €
 Réduit : 10 €

La Môme Catch Catch au pays du patriarcat de Coralie Pradet
 Armée de son orgue de barbarie, Coralie propose une conférence gesticulée sur la nécessité d’être une militante féministe notamment lorsqu’on appartient au monde du spectacle !

Le tout émaillé de chansons et autres surprises...

La Cie les Ménades revendique son engagement féministe. La conférence «la Môme Catch Catch au pays du patriarcat» reçoit le soutien du réseau des «conférencière.e.s d’Ile de France» et de l’Ardeur, qui promeut l’éducation populaire.

La Cie les Ménades

13h00 /Durée 1h20

Du 20 au 31 juillet
 Relâche le 26 juillet
Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

Tarif : 19 €
 Abonné : 13 €
 Enfant (-12 ans) : 9 €
 Réduit : 13 €

Jean et Béatrice de Carole Fréchette
 Du haut de sa tour, Béatrice, jeune femme solitaire, qui s’est forgée des identités mensongères comme autant de barricades contre le non-sens de sa vie, publie une annonce promettant une récompense substantielle pour trouver l’homme qui saura “l’intéresser, l’émouvoir et la séduire”. Un personnage énigmatique, se présente, Jean. Attiré uniquement par la récompense comme par tout ce qui se pèse et s’évalue, quelles aspérités pourra-t-il bien offrir à la fiction amoureuse dans laquelle Béatrice voudrait l’enrôler ? Chacun lutte, et le jeu bat son plein... mais peut-on vraiment inventer l’amour ? Peut-on se ré-inventer par l’amour ? Ou n’est-il qu’un fantasme où l’autre est pris au piège, condamné toujours à éteindre la soif de nos propres déserts ? Faussement romantique et tendrement cruelle, la comédie se déploie... jusqu’à l’asphyxie. Sortiront-ils vivants de cet étrange cauchemar ?...

Compagnie CYREVLA

16h50 /Durée 50mn

Du 7 au 18 juillet
Clown
(à partir de 7 ans)
Pratique amateur

Tarif : 12 €
 Abonné : 8,5 €
 Enfant (-12 ans) : 6 €
 Réduit : 10 €

Bee my baby
Création collective
 À travers une succession de sketches et de personnages clownesques Bee my baby nous emporte dans un voyage en ABSURDIE où RIRE et POÉSIE se mélangent
 Une levée de drapeau colorée, un métro pour Hawaï, une ballerine décomplexée, un sans papier et un douanier sur une drôle de frontière, un asile de fools et bien d’autres. Simple, léger comme une abeille , ce spectacle nous rappelle que la vie se butine et que son pollen reste l’AMOUR !

Compagnie Nonono et Eber

16h50 /Durée 1h00

Du 20 au 31 juillet
Improvisation
(à partir de 7 ans)

Tarif : 15 €
 Abonné : 10 €
 Réduit : 10 €

Un crime, ça ne s’improvise pas
Création collective
 Faites un saut dans le temps avec nous et assistez à une soirée entre aristocrates, en pleine Antiquité romaine, où le vin coule à flots et les secrets naissent dans l’ombre.

Les esprits semblent à la fête, mais au cours de cette soirée, quelqu’un va mourir, sous la main de l’un ou l’une des convives. Un meurtre. Un mystère. Une affaire à élucider ensemble. Le spectacle est entièrement improvisé, chaque représentation offre une nouvelle histoire, et donc une nouvelle enquête. Saurez-vous la résoudre ?

Compagnie Triumvi’art

18h40 /Durée 1h10

Du 7 au 31 juillet
 jours impairs
 Relâche le 15 et 19 juillet
Chanson

Tarif : 17 €
 Abonné : 12 €
 Enfant (-12 ans) : 12 €

Amants de Varsovie
de Ewunia, Yves Dupuis
 Ouvrez vos cœurs et laissez-vous séduire par la beauté de la musique slave. Évadez-vous dans les ruelles de Varsovie sur les pas de ses amants guidés par un duo voix et piano d’une complicité rare. Tango argentin, valse sentimentale, bossa-nova, rythmes yiddish ou tsiganes... Le programme des «Amants de Varsovie» fait écho aux grands standards du monde, avec des incursions dans la musique folklorique et classique polonaise. Dans un univers cabaret, français, polonais et anglais se côtoient laissant découvrir des textes et arrangements originaux poétiques, romantiques ou amusants. L’HUMANITÉ : Ode à tous les amants du monde ! Un spectacle coup de cœur.

SORTIR À PARIS : Véritable hymne à l’amour !
 CLASSIQUENEWS.COM : Vocalité rayonnante ! Remarquable pianiste !

Compagnie By Ewunia

18h40 /Durée 1h10

Du 8 au 30 juillet
 Jours pairs
Chanson

Tarif : 17 €
 Abonné : 12 €
 Enfant (-12 ans) : 12 €

Amants Secrets
de Ewunia, Yves Dupuis
 Par le trou de la serrure, les «Amants Secrets» posent leur regard sur l’amour.
 Et vous le racontent au travers de chansons indiscretes. Avec ardeur ou pudeur, sensibilité ou humour. Un voyage pour voix, piano, claviers et rythmes empreint de couleurs et d’émotions. Des paroles et compositions originales, signées par le duo Ewunia et Yves Dupuis. Inscrites dans la tradition de la chanson française classique : J. Brel, G. Brassens ou Barbara et actuelle : Bénabar, Juliette ou Angèle. Inspirées des influences musicales des deux artistes: jazz, pop, film, classique ou encore musiques du monde. Une signature musicale et vocale nouvelle. Cette Création 2021 s’inscrit dans la collaboration du duo franco-polonais qui s’est rencontré autour des «Amants de Varsovie». Avec leur 2e Opus, les artistes réunissent leurs origines, influences et sensibilité pour vous chanter l’amour comme vous ne l’avez jamais entendu.

Compagnie By Ewunia