

Site internet :
theatrehumanum.fr
humanum149@gmail.com
09 84 42 93 06
Réservation au
AVIGNON Intra-Muros
149 rue de la Carreterie

Lieu n° 77

du 7 au
29 juillet

2023
festival
off
avignon

THEÂTRE
Humanum



Fresque réalisée par les élèves de petite section de l'école
maternelle publique Sainte Catherine à Montfavet.

T.O.F.F.

Achetez vos places
de spectacles sur ticket Off
www.festivaloffavignon.com

22h / Durée 1h15

Les samedis 8, 15 et 22 juillet

TARIF : 10 € / TARIF ABONNÉ : 7 €
TARIF ENFANT (-18 ANS) : 5 €



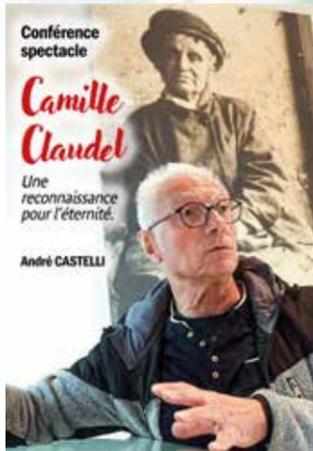
**Camille Claudel,
une reconnaissance pour l'éternité
d'André Castelli** - (Patique amateur)

Conférence / spectacle (à partir de 12 ans)

Camille Claudel est marquée dès sa naissance par le poids d'un non-dit. Elle est engagée sur les voies du génie avec une lumière qui éblouit un monde qui l'exclut. Cette femme déterminée va être enfermée et abandonnée durant 30 ans dans deux asiles d'aliénés. Elle mourra victime dans l'hécatombe des fous, argumenté par les théories exterminatoires des inutiles.

André Castelli nous évoque les étapes de la vie de cette femme en rétablissant les faits dans leur contexte notamment asilaire et nous montre la manière dont c'est organisé son abandon jusqu'à la mort au rythme des seules 12 visites de son frère. Avec des lettres et autres rapports, documents, débats, nous plongeons dans l'univers de Camille Claudel. André Castelli porte une ode pleine d'humanité et de sensibilité pour construire sa reconnaissance pour l'éternité.

Association Théâtre en Partage - Mise en scène : André Castelli
Interprète(s) : André Castelli - Mise en scène : Rémy Blanc



CRÉATION
AVIGNON

L'association Théâtre en Partage œuvre toute l'année pour que le festival d'Avignon soit un moment intense de culture au sein du théâtre Humanum.

Notre équipe se mobilise pour faciliter la rencontre entre compagnies et spectateurs. Par notre action nous cherchons à rapprocher le spectacle vivant de son public et rendre toujours plus accessible cette belle fête, que nous souhaitons populaire, qu'est le festival d'Avignon.

Notre programmation se veut ouverte aux différentes propositions avec un regard bienveillant sur la création.

Des spectacles qui font la part belle à la musique, qui s'engagent sur des sujets de société, qui se frottent à l'exercice de l'improvisation, ou encore qui mettent en valeur la beauté, la profondeur d'un texte... Une offre riche et exigeante qui veut également s'adresser à tous les âges.

Notre engagement associatif se veut au service de l'humain, nos intentions sont de créer les conditions pour que les compagnies puissent réussir à vous émouvoir, à susciter un intérêt, une réflexion qui contribuera certainement à la construction du vivre ensemble.



149 rue de la Carreterie - 84000 Avignon
Réservation au 09 84 42 93 06
theatrehumanum.fr
lieu 77 - 44 places / Gradins / Banquettes
Programmeur Rémy Blanc 06 77 88 41 12

Moyens de paiement acceptés



Théâtre Humanum - 149 rue de la Carreterie - AVIGNON



PROGRAMMATION 2023

10h40 **Alouette**
du 7 au 29 juillet / relâche les mardis
Théâtre (à partir de 12 ans)

CRÉATION
AVIGNON

13h30 **Macaluso est généreux**
du 7 au 29 juillet / relâche les mardis
Théâtre musical (à partir de 7 ans)

CRÉATION
AVIGNON

15h10 **La vie est Kurt** de Kurt Weill
du 7 au 28 juillet / relâche les mardis
Spectacle musical (à partir de 11 ans)

17h00 **L'Aquarium** avec les textes de Karl Valentin
du 7 au 29 juillet / relâche les mardis
Clown (à partir de 6 ans)

18h35 **D'après vous ?** de Triple G
du 7 au 29 juillet / relâche les mardis
Improvisation (à partir de 8 ans)

20h20 **Je ne suis pas un clown**
de Michel Ganz
du 7 au 29 juillet / relâche les mardis
Café - théâtre (à partir de 13 ans)

CRÉATION
AVIGNON

22h00 **Camille Claudel, une reconnaissance
pour l'éternité** - par André Castelli
8, 15 et 22 juillet
Conférence / spectacle (à partir de 12 ans)

CRÉATION
AVIGNON



10h40 / Durée 1h10

du 7 au 29 juillet / relâche les mardis

Création collective

TARIF : 17 € / TARIF ABONNÉ : 12 €
TARIF ENFANT (-14 ANS) : 12 € / TARIF RÉDUIT : 8 €

Alouette

Théâtre (à partir de 12 ans)

Jeanne d'Arc, l'Alouette, est une légende, une jeune fille forte et courageuse, qui lutte pour libérer son peuple des Anglais. Cette héroïne singulière fait face à la justice des hommes et des puissants, lors de son procès à Rouen en 1431. Devant ses juges, elle est condamnée à rejouer éternellement les mêmes passages de sa vie, à faire de son histoire un spectacle, une pièce dans la pièce.

Elle doit se défendre seule contre l'évêque Cauchon, l'Inquisiteur, le promoteur, le comte de Warwick, mais aussi contre le peuple qui fait et défait son destin. Et si elle connaît déjà l'issue de son procès, si les institutions bornées ne lui accorderont aucune clémence, l'Alouette continuera cependant de se battre et d'avancer malgré tout.

Cie Hagard L-D-22-6900 - Mise en scène : Palou Cécile
Interprète(s) : Romain Amardeilh, Antoine Gros, Bérénice Lemestre, Solène Merran Jules Redureau, Thomas Richard, Diane Simon, Vladimir Volpert



13h30 / Durée 1h05

du 7 au 29 juillet / relâche les mardis

Création Avignon 2023

TARIF : 16 € / TARIF ABONNÉ : 11 €
TARIF ENFANT (-12 ANS) : 10 € / TARIF RÉDUIT : 11 €

Macaluso est généreux

de Stéphane Macaluso

Théâtre musical (à partir de 7 ans)

Un seul en scène autobiographique musical et théâtral ! Dans le milieu on l'appelle «Macaluso» ! Timide mais fier de ses origines siciliennes, Macaluso vous livre ses secrets avec les femmes depuis son enfance jusqu'à l'apparition des réseaux sociaux... Pour se faire remarquer, il vous raconte comment il est devenu pianiste, chanteur, compositeur, comédien ... et séducteur ! Et oui Macaluso est polyvalent mais inclassable ! Chaque anecdote croustillante est illustrée avec un air lyrique ou encore un morceau de Queen, Franck Sinatra, Jerry Lee Lewis ! Cerise sur le gâteau, il interprète au piano et au chant sa composition «Un cœur au bout des doigts» et vous donne quelques conseils de séduction, c'est cadeau : Macaluso est généreux !

VAR MATIN : « Un showman avec beaucoup d'énergie, de la bonne humeur mais surtout quelle voix !!! »

Cie Music Live L-R-23-1455 - Mise en scène : Stéphane Macaluso
Interprète(s) : Stéphane Macaluso - Régisseur lumière : Nicolas Augias



15h10 / Durée 1h10

du 7 au 28 juillet / relâche les mardis

TARIF : 17 € / TARIF ABONNÉ : 11 €
TARIF ENFANT (-12 ANS) : 8 € / TARIF RÉDUIT : 12 €

La vie est Kurt

Spectacle musical (à partir de 11 ans)

La comédienne et mezzo-soprano Ana Isoux campe avec rage et humour la galerie bigarrée des personnages de Kurt Weill et de Bertolt Brecht, de Berlin à New York, en passant par le Paris de l'entre-deux guerres. Animé par le souffle poétique de Prévert et d'Aragon, accompagné par un pianiste au flegme trompeur, ce spectacle théâtral et musical donnera l'occasion aux amoureux de Kurt Weill de retrouver les classiques (Opéra de Quat'Sous) mais aussi de découvrir quelques perles rares. **Coup de cœur France-Musique (42ème Rue)**

«Un duo fascinant» Froggy's delight
«Du pur platine !» Résonances Lyriques
«On a les poils qui se dressent!» Regard en coulisse
«Une soirée magique faite d'émotions de très haute qualité artistique...» Sorties à Paris

Compagnie Tournées Bourrique L-D-20-1159
Mise en scène : Valérie Français
Interprète(s) : Ana Isoux, Bertrand Ravalard - Créateur lumières : Paul-Emmanuel Pelissier
Créatrice costumes : Cyndie Fouchier - Créateur affiche : Léonard Chemineau



17h00 / Durée 1h

du 7 au 29 juillet / relâche les mardis

TARIF : 18 € / TARIF ABONNÉ : 12 €
TARIF ENFANT (-12 ANS) : 10 €
TARIF RÉDUIT : 10 €

L'Aquarium

avec les textes de Karl Valentin

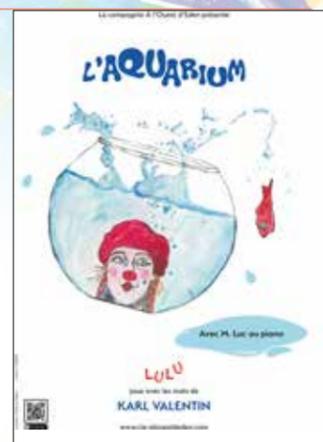
Clown (à partir de 6 ans)

L'Aquarium La clowne Lulu revient à Avignon avec cette fantaisie de haut vol, de paradoxes cocasses, de non-sens et de dérision. Avec sa naïveté et sa curiosité désarmante, Lulu nous invite chez elle, dans son univers décalé, tantôt absurde, tantôt surréaliste, ou chaque objet raconte une histoire. Un jeu de clown tout en finesse avec un piano léger et virevoltant, sous la plume de Karl Valentin, clown à Munich dans les années 30, source d'inspiration pour Tati, Devos et Lulu bien sûr !

APRÈS UNE SAISON RÉUSSIE AU FESTIVAL 2022, 11 REPRÉSENTATIONS A PARIS ET UNE TOURNÉE.

«Très bel univers, tout en poésie et en subtilité. Un bouquet de fraîcheur.» Var Matin

Compagnie A l'ouest d'eden L-D-20-1285
Mise en scène : Véronique Martin
Interprète : Véronique Martin
Pianiste : Luc Bert jusqu'au 18 juillet



18h35 / Durée 1h15

du 7 au 29 juillet / relâche les mardis

TARIF : 19 € / TARIF ABONNÉ : 13 €

D'après vous ?

de Triple G

Improvisation (à partir de 8 ans)

Révélation off 2022 et 2023 !

Une pièce de théâtre interactive ! Au début du spectacle VOUS définissez les personnages principaux et les lieux. L'histoire peut alors commencer ! Une pièce de théâtre différente à chaque représentation ! Pendant plus d'une heure, vous assistez à VOTRE pièce de théâtre. Elle n'a jamais été écrite... et elle ne sera jamais rejouée !

Plus qu'une pièce de théâtre, une performance exceptionnelle ! Deux comédiens, véritables caméléons, incarnent pendant plus d'une heure une multitude de personnages et créent une histoire unique, pleine de rebondissements. Pour les accompagner, un musicien improvise également la partition de cette pièce.

Cie Triple G : L-R-22-13697
Interprète(s) : Aurélie Babin, Gilles Guignard
Musicien : David Ndf
Régisseur : Jean-Louis Alessandra



D'APRÈS VOUS ?

20h20 / Durée 1h

du 7 au 29 juillet / relâche les mardis

TARIF : 18 € / TARIF ABONNÉ : 12 €
TARIF ENFANT (-18 ANS) : 8 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

Je ne suis pas un clown

Café - théâtre (à partir de 13 ans)

Seul en scène mais pas vraiment seul dans sa tête, Helim C. incarne un florilège de personnages hauts en couleur issus de notre société contemporaine qui nous affirment avec drôlerie, cynisme et dérision à quel point ils ne sont pas des clowns. Parce que «Le clown ce n'est pas moi mais cette société monstrueusement cynique et si inconsciemment naïve qui joue le sérieux pour mieux dissimuler sa folie.» (Salvador Dali).

C'est d'actualité, jubilatoire, tendrement désespéré et fortement revigorant. Note de l'auteur : C'est une proposition de rencontre avec ceux qui fabriquent le monde dans lequel on vit... et qui mérite d'être décrit tel qu'il est.

Compagnie Kirkas : L-D-22-5611
Mise en scène : Patrick Breton
Interprète : Michel Ganz

